

Приложение 1 к РПД
Б1.О.17.05 ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) –
История. Право
Форма обучения – очная
Год набора – 2020

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Право
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.17.05 История древнего мира
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2020

I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе

1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским / практическим, в том числе интерактивным занятиям

Семинар (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.
4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой

мой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы. Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

Интерактивные занятия проводятся в следующих формах:

а) Работа в группе. Курс делится на группы (как правило, 2 – 3 человека), за каждой из которых закрепляется один содержательный элемент темы занятия. Задача группы – изучить весь материал по данному блоку и представить его в виде доклада, сопровождаемого м/м презентацией. Доклад должен быть адаптирован для записи остальными студентами группы. В конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения оказались наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

б) Дискуссия. В отличие от работы в группах, дискуссия предполагает подготовку всей учебной группы по всей теме занятия. При этом уже в ходе занятия курс делится на группы в соответствии с дискуссионными вопросами, заявленными в теме, занимая одну из аргументированных позиций. Задача малой группы – отстаивание собственной позиции, приведение всех возможных научных аргументов, полемика с представителями других научных позиций. В конце занятия также проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чья позиция оказалась наиболее аргументированной и почему.

в) Обсуждение научно-популярных фильмов. Работа с фильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма (какие аспекты темы отражает данный фильм или его фрагмент);
- работа с фильмом в процессе его демонстрации (работа с содержанием фильма / фрагмента с целью ответа на поставленные вопросы);
- работа с фильмом после демонстрации (ответы на поставленные вопросы, дискуссия о содержании фильма / фрагмента, подведение итогов просмотра).

3. Составление реферативного обзора

Главной **целью** реферативного обзора является краткий анализ содержания научной литературы по избранной теме. При составлении обзора необходимо внимательно изучить основные идеи автора той или иной монографии или научной статьи и кратко изложить их своими словами без потери основного смысла. По каждой теме, предложенной для обзора, необходимо проанализировать **не менее 5 монографий и/или научных статей**, соответствующих заявленной проблематике – отечественных или переводных зарубежных. При составлении реферативного обзора **не** рассматриваются учебные пособия, энциклопедии, словари, художественные тексты. При составлении обзора следует стремиться к полноте охвата научной литературы по теме. При желании, автор может включить в обзор Интернет-ресурсы при условии их соответствия критерию научности (таким образом, в обзор нельзя включать анализ содержания научно-популярных или общеобразовательных Интернет-ресурсов). При первом упоминании того или иного исследования в обзоре необходимо дать на него ссылку (внутри текста или постраничную). В конце обзора формируется список проанализированных исследований. Темы для составления реферативного обзора см. в Приложении 2 к данной РПД.

Пример:

Вопрос о сущности принципата Августа стал одним из ключевых проблемных вопросов антиковедения. Так, выдающийся советский антиковед Н.А. Машкин в своем труде (**Машкин С.А. Принципат Августа. Происхождение и социальная сущность.** – М. ; Л., 1949) справедливо отмечает, что «история возникновения принципата принадлежит к числу тех «вечных» тем, которые всегда кажутся свежими и в то же время могут всегда считаться устаревшими». Он выделяет в проблеме принципата следующие составные элементы: проблема генезиса принципата, проблема социальной сущности принципата, принципат как политическая форма и, наконец, проблема идеологии принципата.

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

Титульный лист реферативного обзора должен содержать следующие сведения:

- ✓ название темы реферативного обзора (из списка);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

4. Конспектирование монографии

Конспект – это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания первичного текста при строгом воспроизведении сохранении его структуры и основных выводов автора.

Обязательная структура конспекта:

- ✓ страница делится на две неравных графы, в левой записывается название структурных элементов монографии (главы, параграфы, пункты и т.д.), в правой – их краткое содержание;
- ✓ в конце каждого крупного структурного элемента необходимо сделать краткий вывод (1 – 2 предложения);
- ✓ в конце конспекта необходимо кратко воспроизвести основные выводы автора монографии.

Пример:

Глава 6. Шумерская школа.	<i>Система образования Шумера – одно из самых выдающихся достижений шумерской культуры. Шумерская школьная система достигла своего расцвета во второй половине III тыс. до н.э.</i> ... Вывод:
------------------------------	--

Требования к оформлению текста:

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 10 страниц печатного текста.

Титульный лист конспекта должен содержать следующие сведения:

- ✓ полные выходные данные издания конспектируемой монографии (название текста, место его издания, название издательства, год издания и кол-во страниц);
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

5. Учебно-методический кейс

Целью задания является разработка пакета учебно-методических материалов (кейса) для средней школы по Истории древнего мира (5 класс общеобразовательной школы). Темы для составления учебно-методического кейса см. в Приложении 2 к данной РПД.

1. АНАЛИЗ МЕСТА ТЕМЫ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО МИРА.

Данный блок кейса выполняется на основе сравнительного анализа школьных учебников по Истории Древнего мира. Для этого необходимо проанализировать место избранной Вами темы в изложении авторов разных учебников. Для сравнения необходимо взять не менее 2 учебников. Результатом сравнительного анализа должно стать заполнение **таблицы** (см.).

Для анализа необходимо использовать только учебники, включенные в Федеральный перечень в соответствии с ФГОС ВО. В него включены «линейки» учебников трех издательств – «Просвещение», «Дрофа (Вентана)» и «Русское слово». С учебниками и всем комплектом учебно-методического сопровождения можно ознакомиться на официальных сайтах этих издательств:

<https://prosv.ru/> - издательство «Просвещение»

<https://rosuchebnik.ru/> - издательство «Дрофа-Вентана»

<http://русское-слово.рф/> - издательство «Русское слово»

В таблице допускается введение дополнительных критериев для сравнительного анализа.

Анализ места темы в школьном курсе Истории древнего мира

название учебника, выходные данные	объем материала, посвященный теме (§§, страницы)	оценка содержания материала по теме	соответствие материала задач обучения истории	соответствие материала современному состоянию научных знаний	наличие и качество методического аппарата (вопросы для повторения, иллюстрации, тексты источников)
[Учебник № 1]					
[Учебник № 2]					

ВЫВОД [каковы достоинства и недостатки изложения материала в каждом из рассмотренных учебников, какой учебник кажется Вам наиболее оптимальным в плане изложения данной темы]:

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК.

Основная задача – изложение содержания темы. Содержание представляется в виде краткого обзора, ориентированного на изучение данного материала в 5 классе средней общеобразовательной школы в течение 1 урока. Объем содержательной части – не менее 5 страниц печатного текста.

Основные требования к структуре и содержанию:

2.1. Структура:

- ✓ тема
- ✓ цель и задачи
- ✓ план
- ✓ содержание (в соответствии с вопросами плана)
- ✓ выводы

2.2. Содержание:

- ✓ должно полностью исчерпывать тему;
- ✓ должно соответствовать современному состоянию антиковедения;
- ✓ должно соответствовать возрастным особенностям учащихся (5 класс);
- ✓ должно соответствовать содержанию избранного учебника и ориентироваться на работу с ним;
- ✓ должно содержать актуализацию уже изученного материала и готовить учащихся к освоению последующих тем;
- ✓ должно быть ориентировано на формирование у учащихся универсальных учебных действий, развитие личности обучающегося.

Содержательный блок представляется в виде **таблицы**:

Тема урока:

Цель урока:		
[создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: <i>общекультурной</i> (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации); <i>учебно-познавательной</i> (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач), <i>коммуникативной</i> (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата).]		
Задачи:		
обучающие	развивающие	воспитывающие
сформировать у учащихся знания о...	сформировать умение анализировать исторические источники / ситуации / учебные задачи	развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций
Учебник: [указать полные выходные данные, параграф и/или страницы]		
Содержание урока		
План:		
1.		
2.		
3.		
пункт плана	Содержание	раздел учебника
Выводы:		

Содержательный блок должен сопровождаться **иллюстративным материалом** (на выбор студента:

- м/м презентация;
- набор иллюстраций в соответствии с вопросами плана;
- исторические карты;
- видеоматериалы (при необходимости);
- другие наглядные пособия.

3. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЙ БЛОК.

Основная задача – диагностика сформированных в результате изучения темы компетенций обучающихся. Контрольно-измерительный блок может включать в себя следующие виды заданий по теме:

- тест (вопросы на знание дат / персоналий / событий / исторической географии; вопросы на последовательность событий; вопросы на соответствие (дат – персоналий – событий – мест) и т.д.);
- ситуационные задания (формулировка исторической ситуации и варианты ее решения);
- анализ текста исторического источника (текст источника и вопросы для его анализа);
- работа с контурными картами;
- кроссворд;
- текст с ошибками;
- и др.

Обязательные требования:

- ✓ содержание заданий должно соответствовать теме и эффективно диагностировать решение указанных задач;
- ✓ содержание заданий должно соответствовать возрастным особенностям учащихся (5 класс);
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать ключ для проверки;
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать четкие критерии оценивания.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ.

Основная задача – организация самостоятельной работы учащихся по освоению темы. Данный блок может состоять из одного вида деятельности (на выбор):

- анализ произведений искусства;
- работа с иллюстрациями;
- подготовка доклада по персоналиям / событиям;
- составление экскурсионного маршрута (например, «Виртуальная экскурсия по афинскому акрополю»).

Обязательные требования:

- ✓ содержание задания должно полностью соответствовать изученному материалу;
- ✓ задание должно быть изложено четко, содержать в себе четко проверяемые дидактические единицы;
- ✓ задание должно содержать в себе четкие критерии оценивания.

6. Подготовка м/м презентации, выполнение тестовых заданий

6.1. М/м презентация выполняется по одной из указанных тем с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 10 до 25 слайдов. В презентации должны быть отображены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание. Темы для подготовки презентаций указаны в планах практических занятий.

6.2. Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются. При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа. Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

7. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на экзаменационные вопросы.

При подготовке к экзамену студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу. На экзамен выносится материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Экзамен проводится в устной форме. Ведущий данную дисциплину преподаватель составляет экзаменационные билеты, которые утверждаются на заседании кафедры и включают в себя два вопроса. Формулировка вопросов совпадает с формулировкой перечня экзаменационных вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии. Содержание вопросов одного билета относится к различным разделам программы с тем, чтобы более полно охватить материал учебной дисциплины.

В аудитории, где проводится устный экзамен, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего экзамен. На подготовку к ответу на билет на

экзамене отводится 20 минут. В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к экзамену, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является экзамен. Результат экзамена выражается оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». В ходе экзамена студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе экзамена. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

Для прохождения экзамена студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. Экзамен принимает преподаватель, читавший учебную дисциплину в данном учебном потоке (группе). Допускается участие в приеме экзамена других преподавателей по указанию заведующего кафедрой. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с экзамена.

II. Планы семинарских / практических, в том числе интерактивных занятий

РАЗДЕЛ 1. ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО ВОСТОКА

Тема 1. СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ СТРОЙ ЕГИПТА НОВОГО ЦАРСТВА. 2 часа

План:

1. Общая характеристика эпохи Нового царства в истории древнего Египта.
2. Социальная структура древнеегипетского общества. Проблема социальной стратификации и социальной мобильности в древнеегипетском обществе эпохи Нового царства.
3. Социально-правовой статус сословия древнеегипетского общества.
4. Государственное и административное устройство Египта эпохи Нового царства.
5. Основные направления внешней политики Египта в эпоху Нового царства. Положение зависимых и завоеванных стран.

Литература:

основная

[1, Глава 2]

Вопросы для самоконтроля:

- Эпоха Нового царства в истории древнего Египта, ее хронологические рамки и основные содержательные элементы.
- Социальный состав древнеегипетского общества (источник: *«Поучение гераклеополитанского царя своему сыну»*).
- Проблема социальной мобильности в древнеегипетском обществе (источники: *«Речение Инувера»* и *«Пророчество Неферти»*).
- Политическое устройство Египта эпохи Нового царства (источники: *«Предписание о служебных обязанностях верховного сановника»* и *«Декрет Сети I из Наури»*).
- Статус чиновников, воинов и жречества. Политика фараонов Нового царства по отношению к различным группам элиты – наследственной и служилой аристократии (источники: *«Жизнеописание начальника гребцов Яхмоса»* или *«Школьные поучения»*).
- Основные направления внешней политики Египта эпохи Нового царства; положение зависи-

мых от Египта стран (источники: «Послания сирийских правителей фараону» из Телль-Амарнского архива XV в. до н.э., письма подчиненный Египту правителей Тира и Иерусалима, переписка Аменхотепа III с правителями Вавилона, договор Рамсеса II и хеттского царя Хаттусили).

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Речение Ипувера в трактовках современной египтологии
- Фараоны XVIII династии как полководцы
- Становление сословия немху в Египте

Тема 2. Интерактивное занятие: СТАНОВЛЕНИЕ ЕГИПЕТСКОЙ ВОЕННОЙ ДЕРЖАВЫ ПРИ XVIII ДИНАСТИИ (обсуждение научно-популярного фильма). 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Какие события рассматриваются в фильме, насколько точно, на Ваш взгляд, они отражают действительные события?
2. В каких известным Вам исторических источниках отражены данные события?
3. Как повлияло господство гиксосов на социально-политическое устройство Египта при XVIII династии?
4. В чем причины возвышения служилой знати при фараонах-завоевателях XVIII династии? Какие последствия имел этот процесс к концу правления XVIII династии?
5. Какие неточности (ошибки) Вы заметили в фильме? Обоснуйте свой ответ.

Литература:

основная

[1, Глава 2]

Фильм: Золотая империя Египта. 3 серии //

<https://www.youtube.com/watch?v=68tmuZREyGg&list=PLOCMsn114k64TdhZF-xDwT0YfCGmQXGub>

Тема 3. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ЕГИПТА. 4 часа

План:

1. Исторические условия формирования и развития древнеегипетской культуры.
2. Особенности социальной психологии и миропонимания древних египтян.
3. Религия и мифология в древнем Египте.
4. Литература древнего Египта.
5. Развитие научных знаний.
6. Изобразительное искусство. Скульптура, рельеф, живопись, прикладное искусство.
7. Архитектура и ее эволюция.
8. Развитие образования в древнем Египте.

Литература:

основная

[1, Глава 2]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира,

- пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
- ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
- ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Исторические знания в древнем Египте.
- Древнеегипетский храм: эволюция форм, структура и архитектурное значение.
- Эволюция древнеегипетской системы письма.
- История изучения древнеегипетской письменности.
- Древнеегипетская школа.
- Народные сказки древнего Египта.

Тема 4. Интерактивное занятие: ЭХНАТОН: ЕРЕТИК ИЛИ РЕФОРМАТОР (обсуждение научно-популярного фильма). 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Какие исторические источники отражают события, о которых говорится в фильме?
2. Каким причинам отдается предпочтение в фильме при объяснении факторов реформаторской деятельности Аменхотепа IV? Каков, на Ваш взгляд, полный спектр причин и обстоятельств религиозной реформы Эхнатона? Как она связана с социальными процессами, происходившими в Египте при XVIII династии?
3. Насколько оправданным является утверждение о том, что Эхнатон основал первую в мире монотеистическую религию? Действительно ли его идеи повлияли на формирование иудаизма, а впоследствии и христианства?
4. Предложите собственный сценарий научно-популярного фильма об Эхнатоне.

Литература:

основная

[1, Глава 2]

Фильм: Эхнатон – фараон, перевернувший Египет с ног на голову // <https://www.youtube.com/watch?v=m1jSAFtN9dQ>

Фильм: Эхнатон и Нефертити – царственные боги Египта // <https://www.youtube.com/watch?v=T72hzuh4fpM>

Тема 5. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ СТРОЙ ДРЕВНЕЙ ВАВИЛОНИИ ПО ЗАКОНАМ ХАММУРАПИ. 2 часа

План:

1. Характеристика источника. Источники и функции законов в Древнем Двуречье.
2. Экономическая система Древней Вавилонии. Общая характеристика отраслей экономики Вавилонии XVIII в. до н.э.
3. Структура древневавилонского общества. Статус основных групп населения, критерии социальной стратификации и социальная мобильность в древневавилонском обществе.
4. Правовая система древневавилонского общества. Основные отрасли права.
5. Отражение политического и административного устройства Вавилонии в «Законах Хаммурапи».

пи».

Литература:

основная

[1, Глава 3]

Вопросы для самоконтроля:

- общая характеристика основного источника (датировка, обстоятельства создания, история исследования законов Хаммурапи), функции писаных законов в древневосточном обществе
- формы землевладения и землепользования, техника ведения сельского хозяйства, способы оборота земельных ресурсов, в частности, аренда и продажа, статус общинных земель, вопрос о формах применения наемного труда в сельском хозяйстве
- организация ремесла, основные ремесленные профессии в древней Вавилонии, социальный статус ремесленников, сфера применения труда ремесленников (работа на заказ или на рынок), система оплаты труда ремесленников
- торговля в древней Вавилонии основные статьи экспорта и импорта, ростовщичество, регламентация отношений между ростовщиком и должниками
- социальная структура древнеавилонского общества, положение и правовой статус различных слоев населения, основные сословия, положение непродвижающих сословий (жрецы, воины и т.д.) и политика государства по отношению к ним, положению сельской общины, мушкенумы и рабы
- правовые отношения в древней Вавилонии, пережитки обычного права, порядок наследования имущества, уголовное право по законам Хаммурапи, семейное право по законам Хаммурапи.

Задания для самостоятельной работы

1. Дайте определения понятиям:

- авилум
- мушкенум
- тамкар
- шамаллум

2. Составьте презентации по темам:

- Землевладение воинов по Законам Хаммурапи
- Политика Хаммурапи в отношении ростовщичества и долгового рабства
- Законодательные своды предшественников Хаммурапи

Тема 6. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО ДВУРЕЧЬЯ (ШУМЕР, АККАД, ВАВИЛОНИЯ). 4 часа

План:

1. Исторические условия развития культуры древнего Двуречья.
2. Особенности социальной психологии и миропонимания населения древнего Двуречья. Религия и мифология.
3. Литература и эпос Древнего Двуречья.
4. Развитие научных знаний.
5. Изобразительное искусство. Скульптура, рельеф, живопись, прикладное искусство.
6. Архитектура и ее эволюция.
7. Развитие образования в Древнем Двуречье.

Литература:

основная

[1, Глава 3]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- История археологических открытий в Месопотамии.
- Эволюция месопотамской письменности и история ее дешифровки.
- Эпос о Гильгамеше – памятник литературы древнего Двуречья.
- Храмовая архитектура древнего Двуречья.

Тема 7. Интерактивное занятие: «БРОНЗОВЫЙ КОЛЛАПС» В ИСТОРИИ ДРЕВНЕГО БЛИЖНЕГО ВОСТОКА (дискуссия). 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «бронзовый коллапс» (кризис Бронзового века): происхождение и границы его применения.
2. Основные проявления «бронзового коллапса» в истории Древнего Ближнего Востока: Египет, Ассирия, Империя хеттов, Ахейская Греция.
3. Основные причины «бронзового коллапса» – дискуссионный вопрос в историографии Древнего Востока.

Подготовка дискуссии:

1. Ознакомиться с литературой по проблеме, уяснить основные дискуссионные моменты, изучить основную терминологию по проблеме.
2. Сформулировать собственную обоснованную точку зрения по каждому из спорных пунктов проблемы.

Проведение дискуссии:

1. Создание 4 дискуссионных групп по каждой из основных гипотез «бронзового коллапса», существующих в науке.
2. Этап дискуссии: изложение основных позиций по каждой из гипотез, защита основных положений гипотезы.
3. Этап консенсуса: выявление основных достоинств и недостатков каждой из концепций.

Литература:

основная

[1, Главы 2 – 3]

Фильм: Исчезновение древних цивилизаций // <https://www.youtube.com/watch?v=6kKBbvo9CY>

Фильм: Хетты. Цивилизация, которая изменила мир. Фильм II //

<https://www.youtube.com/watch?v=ezdSd-OTQc8>

Тема 8. Интерактивное занятие: ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИНДОЕВРОПЕЙСКИХ НАРОДОВ (дискуссия). 2 часа

Подготовка дискуссии:

1. Ознакомиться с литературой по проблеме, уяснить основные дискуссионные моменты, изучить основную терминологию по проблеме.
2. Сформулировать собственную обоснованную точку зрения по каждому из спорных пунктов проблемы.

Проведение дискуссии:

3. Создание 4 дискуссионных групп по каждой из основных концепций прародины индоевропейских народов: анатолийская концепция; балканская концепция; армянская концепция; «курганная теория».
4. Этап дискуссии: изложение основных позиций по каждой из гипотез, защита основных положений гипотезы.
5. Этап консенсуса: выявление основных достоинств и недостатков каждой из концепций.

Литература:

основная

[1, Глава 4]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам

- Внеаучные концепции происхождения индоевропейцев.
- Гипотеза «неолитической креолизации».

Тема 9. ПЕРСИДСКАЯ ДЕРЖАВА ПРИ ДАРИИ I. 2 часа

План:

1. Общая характеристика источников по теме.
2. Бехистунская надпись и свидетельства древних авторов о приходе Дария I к власти.
3. Административное устройство державы Дария I.
4. Социально-экономическая политика Дария.

Литература:

основная

[1, Глава 5]

Вопросы для самоконтроля:

- общая характеристика источников, степень их достоверности и информативности, Бехистунская надпись
- административное устройство державы Дария I, устройство сатрапий, структура и функции административного аппарата и военной системы Персидской державы, особенности центрального аппарата управления и статуса царской власти в державе Дария I
- налоговая система в Персидской державе
- социальная политика Дария I, статус персидской знати, политика в отношении воинов, жречества и храмов, бюрократии.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Приход Дария I к власти: версии различных источников

- Административная реформа Дария I
- Финансовая политика Дария I
- Высшие органы власти в державе Дария I
- Греческие города Малой Азии в составе империи Ахеменидов при Дарии I

Тема 10. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ИНДИИ. 4 часа

План:

1. Исторические условия формирования и развития древнеиндийской культуры.
2. Общая характеристика Индской (Хараппской) культуры.
3. Особенности общественного сознания населения древней Индии. Общая характеристика религиозно-философских учений древней Индии.
4. Древнеиндийская литература и эпос.
5. Развитие науки в древней Индии.
6. Архитектура и изобразительное искусство.
7. Система образования в древней Индии.

Литература

основная

[1, Глава 6]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- «Веды» как памятник литературы и религиозно-философской мысли.
- Религиозно-философские учения древней Индии.
- Древнеиндийский эпос («Махабхарата», «Рамаяна»).

Тема 11. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕГО КИТАЯ. 2 часа

План:

1. Специфика исторических условий формирования древнекитайской культуры. Особенности общественного сознания населения древнего Китая.
2. Религиозно-философские и этические учения древнего Китая (конфуцианство, даосизм, моизм, легизм).
3. Развитие научных знаний. Система образования в древнем Китае.

4. Литература и эпос древнего Китая.
5. Художественная культура древнего Китая.

Литература

основная

[1, Глава 6]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Религиозно-философские учения древнего Китая.
- Конфуцианская система образования древнего Китая.
- Эпос древнего Китая.
- Эволюция форм древнекитайской архитектуры.

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

РАЗДЕЛ 2. ИСТОРИЯ АНТИЧНОСТИ

Тема 1. Интерактивное занятие: «ГОМЕРОВСКИЙ ВОПРОС» В ИСТОРИОГРАФИИ (дискуссия). 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Возникновение «гомеровского вопроса». Основные концепции представителей аналитических и унитарных теорий.
2. Основное содержание «гомеровского вопроса». Сюжетно-композиционные и социально-политические противоречия в гомеровском эпосе.
3. Достоинства и недостатки аналитической и унитарной школ. Современное состояние «гомеровского вопроса».
4. Гомеровские поэмы как исторический источник по истории Греции IX – XI вв. до н.э.

Литература:

основная

[1, Глава 7]

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Ахейская Греция в условиях «бронзового коллапса».
- Дорийское вторжение и его последствия.
- Ф. Вольф о гомеровском эпосе.
- Ф.Ф. Соколов и его школа о «гомеровском вопросе».

Тема 2. КУЛЬТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ (ЭПОХИ АРХАИКИ И КЛАССИКИ). 2 часа

План:

1. Исторические условия формирования и развития культуры Греции в эпоху архаики и классики.
2. Общая характеристика древнегреческой религиозно-мифологической системы:
 - становление древнегреческой религии;
 - общая характеристика древнегреческого пантеона и культовых практик в архаический период;
 - мифологическая картина мира; онтологические и антропогонистические мифы Древней Греции;
 - эволюция религиозно-мифологических систем Греции классического периода.
3. Возникновение науки в архаической Греции. Основные достижения древнегреческой науки эпохи архаики и классики.
4. Возникновение древнегреческой философии. Первые философские школы Древней Греции.
5. Философские системы Греции в классический период. Софистика. Сократ. Учения Платона и Аристотеля.
6. Возникновение и развитие греческой письменности. Греческая литература архаического периода.
7. Греческая литература классического периода, основные жанры и их общая характеристика.
8. Становление исторической литературы. Особенности античной историографии. Логографы. Творчество Геродота, Фукидида, Ксенофонта.
9. Народные празднества. Происхождение, устройство и общественное значение античного театра. Драматургия.
10. Градостроительство и архитектура Древней Греции периода архаики.
11. Архитектура классического периода. Основные элементы древнегреческого храма.
12. Скульптура и живопись. Вазовая живопись.

Литература:

основная

[1, Главы 8 – 9]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры цивилизации (природно-климатические, географические, этнические, социально-экономические и политические факторы ее эволюции, а также истоки уникальных особенностей материальной и духовной культуры)
- главные характеристики духовной культуры цивилизации:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Становление орденой системы в греческой архитектуре.
- Возникновение письменности в древней Греции.
- Греческая натурфилософия. Первые философы древней Греции.
- Поэмы Гесиода как исторический источник.
- «Агон» и его роль в развитии общественного сознания в древней Греции.
- Устройство античного театра.
- Особенности эстетики в классической Греции. Античный идеал красоты и его эволюция.
- Общие черты и особенности древнегреческой исторической прозы.
- Фукидид – основоположник исторической критики.
- Политические концепции Платона и Аристотеля: сравнительный анализ.

Тема 3. АФИНСКАЯ ДЕМОКРАТИЯ СЕРЕДИНЫ V в. до н.э. 1 час

План:

1. Характеристика источников.
2. Афинская морская держава.
3. Социально-политическое устройство Афин в классический период. Полис как тип государства и гражданской общины.
4. Демократия в греческой политической мысли классического периода.

Литература:

основная

[1, Глава 9]

Вопросы для самоконтроля:

- анализ источников по теме
- становление и развитие Афинской морской державы, система эксплуатации Афинами союзников в связи с эволюцией социально-экономического и политического развития афинского полиса V в. до н.э.
- состав, функции и порядок работы народного собрания, Совета пятисот, ареопага, гелиэи, коллегий должностных лиц, принципы античной полисной демократии
- отношение крупнейших мыслителей античности к демократическому устройству в принципе, в частности, к афинскому полису V в. до н.э.

Задания для самостоятельной работы:

Дайте определения понятиям:

- греческий полис (в архаический и классический периоды)
- агора
- архэ
- хора
- акрополь
- экклесия
- гелиэя
- Булэ
- гимнасий

Тема 4. ДРЕВНЯЯ СПАРТА (эпоха архаики и классики). 1 час

План:

1. Спартанское государство в VIII – VI вв. до н.э. Реформы Ликурга.
2. Структура спартанского общества и проблемы его эволюции в классический период
3. Государственное устройство древней Спарты.

4. Спартанская система воспитания.

Литература:

основная

[1, Главы 8 – 9]

Вопросы для самоконтроля:

- проблемы формирования спартанского государства и специфика этого процесса
- законодательство Ликурга
- структура спартанского общества, положение его основных слоев (спартиаты, периэки, илоты)
- государственное устройство древней Спарты, функции основных органов управления
- система традиционного воспитания спартиатов
- оценка спартанского социально-политического устройства в антиковедении.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- проблема историчности Ликурга в истории антиковедения
- Мессенские войны в истории Спарты
- спартанское политическое и общественное устройство в отражении античных историков
- система спартанского воспитания: мифы и реальность

Тема 5. Интерактивное занятие: ПОХОДЫ И ДЕРЖАВА АЛЕКСАНДРА ВЕЛИКОГО (обсуждение научно-популярного фильма). 2 часа

Вопросы для обсуждения:

1. Какие особенности Македонской государственности и социальной структуры отражены в фильме? Соотнесите эту информацию с имеющимися у Вас сведениями.
2. Как рассматривается личность Александра Великого? В какой степени его деятельность соотносится с процессами глобализации в современном мире? Выскажите свое обоснованное мнение по данному вопросу.
3. Как отражена политика Александра на завоеванных территориях ? Соотнесите эту информацию со своими знаниями по теме.
4. Какие причины распада империи Александра указаны в фильме? Выскажите собственное обоснованное мнение по этой проблеме.
5. Составьте собственный примерный сценарий научно-популярного фильма об Александре Великом и его державе.

Литература:

основная

[1, Глава 9]

Фильм: Александр Великий.

Ч.1: <https://www.youtube.com/watch?v=dGtK07Io6Ew>

Ч.2: <https://www.youtube.com/watch?v=DPEYAp0xjCI>

Ч.3: <https://www.youtube.com/watch?v=Mdw1VEomRNE>

Тема 6. ОСОБЕННОСТИ ЭЛЛИНИСТИЧЕСКИХ ГОСУДАРСТВ. 1 час

План:

1. Возникновение эллинистических государств. Вопрос о сущности эллинизма в историографии.
2. Основные отрасли экономики в эллинистических государствах: формы землепользования и землевладения.
3. Политическое устройство эллинистических государств; полис в эллинистических государ-

ствах.

4. Социальная структура эллинистических государств.

Литература:

основная

[1, Глава 9]

Вопросы для самоконтроля:

- вопрос о сущности эллинизма в отечественном и зарубежном антиковедении
- возникновение эллинистических государств
- земельные отношения в эллинистическом мире (деловая документация и царские послания Египта Птолемеев, эпиграфический материал и правительственная переписка царства Селевкидов, письма пергамского царя Евмена II и т.д.)
- социальная структура эллинистических государств
- особенности государственного устройства крупнейших эллинистических государств

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- система землевладения в эллинистическом Египте
- эволюция государственного устройства и системы управления в державе Селевкидов
- Пергамское царство: политическая система и ее эволюция
- античный полис на эллинистическом Востоке

Тема 7. ГРЕЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ ЭЛЛИНИЗМА. 2 часа

План:

1. Исторические условия формирования и развития эллинистической культуры.
2. Античная философия в эпоху эллинизма.
3. Религия эпохи эллинизма.
4. Наука и техника в эллинистическом мире.
5. Художественная культура эпохи эллинизма; градостроительство и архитектура.
6. Эллинистическая литература.

Литература:

основная

[1, Глава 9]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры;
- главные характеристики духовной культуры:
 - ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
 - ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
 - ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
 - ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы:

Составьте презентации по темам:

- Античный кинизм.
- Философия Эпикура.
- Античный стоицизм (эпоха эллинизма).
- Античная лирика эпохи эллинизма.
- Историческая концепция Полибия.
- Александрия – «мегаполис» эллинистического мира.

Тема 8. РИМСКОЕ ОБЩЕСТВО И ХОЗЯЙСТВО ПО ЗАКОНАМ XII ТАБЛИЦ. 1 час

План:

1. Характеристика источника. Римское общество к середине V в. до н.э.
2. Отрасли права по «Законам XII таблиц». Нормы обычного права.
3. Структура римского общества по «Законам XII таблиц».

Литература:

основная

[1, Глава 10]

Вопросы для самоконтроля:

- характеристика основного источника – Законов XII таблиц
- объем и статус норм обычного права, их место в системе правоотношений
- содержание понятия «собственность», виды собственности в Ранней Римской республике
- социальная структура римского общества по Законам XII таблиц
- статус рабов, источники рабства, положение рабов, особенности долгового рабства и положение заложников
- семейные отношения в римском обществе эпохи Ранней Республики, порядок наследования имущества по Законам (способы наследования, очередность наследования, размеры наследуемого имущества)
- система уголовного права (понятие и виды преступления, порядок судопроизводства, ответственность судей, понятие и система наказаний)

Задания для самостоятельной работы:

подготовьте м/м презентации по следующим темам

- составление Законов XII Таблиц в оценках отечественного и зарубежного антиковедения
- наследование имущества по Законам XII Таблиц
- типы родства и виды брака по Законам XII Таблиц.

Тема 9. РИМСКАЯ КУЛЬТУРА ЭПОХИ РЕСПУБЛИКИ. 2 часа

План:

1. Исторические условия формирования и развития римской культуры эпохи Республики.
2. Цивилизация и культура этрусков и ее влияние на культуру древнего Рима.
3. Основные черты римской полисной республиканской идеологии, психологии и морали.
4. Римская традиционная религиозная система; народные празднества.
5. Философская и политическая мысль республиканского Рима.
6. Римская литература III – I вв. до н.э.
7. Градостроительство и архитектура эпохи Республики.
8. Скульптура и живопись.

Литература:

основная

[1, Главы 10 – 11]

Вопросы для самоконтроля:

- исторические условия формирования культуры;
- главные характеристики духовной культуры;
- ✓ особенности индивидуального мировосприятия и социальной психологии населения
- ✓ мифология и религиозные представления цивилизации (мифологическая картина мира, пантеон и иерархия богов, эволюция их образов и функций, особенности отправления культа, статус и общественная роль жречества и храмов)
- ✓ литературное наследие цивилизации, основные жанры литературы, проблема влияния литературных традиций других цивилизаций
- ✓ научные знания, связь науки с практическими знаниями, основные научные достижения в отдельных отраслях наук, взаимосвязь научного знания и религиозных представлений.
- основные формы материальной культуры (эволюция архитектуры, изобразительное искусство, скульптура, рельеф, глиптика)
- система образования (содержание образования, его общественный статус, способы и методы обучения, доступность образования)
- основные черты и особенности материальной и духовной культуры.

Задания для самостоятельной работы

Составьте презентации по темам:

- Проблема происхождения этрусков в антиковедении.
- Политические идеи Цицерона.
- Становление и особенности римской историографии.
- Город Рим в III – I вв. до н.э.
- Философские и этические взгляды Т. Лукреция Кара.

Тема 10. ПРИЦИПАТ АВГУСТА. 2 часа

План:

1. Характеристика источников.
2. Понятие принципата. Принципат Августа.
3. Римское государство при Августе. Рим и провинции.
4. Социально-экономическая политика Августа.
5. Религиозная политика Августа.

Литература:

основная

[1, Глава 12]

Вопросы для самоконтроля:

- анализ источников по теме
- основные направления внутренней политики Августа (государственное устройство Рима при Августе, формальное положение и фактические прерогативы принцепса, основные направления социальной, экономической, религиозной политики, становление культа императоров, политика в отношении Италии и провинций)
- сущность принципата Августа как переходной формы от республики к империи
- вопросы о сущности принципата Августа в антиковедении XIX – начала XXI вв.

Задание для самостоятельной работы

Заполните таблицу «Сущность принципата в историографии». Предложите собственные критерии для сравнения указанных концепций:

автор концепции	критерии сравнения		
Т. Моммзен			
Э.Д. Гримм			
Н.А. Машкин			
А.Б. Егоров			
В.Н. Парфенов			
Я.Ю. Межеричский			

Тема 11. Интерактивное занятие: ВОПРОС О СУЩНОСТИ ПРИНЦИПАТА В ОТЕЧЕСТВЕННОМ АНТИКОВЕДЕНИИ (комплексный интерактив). 2 часа

Часть 1. Подготовка и защита м/м презентаций

Подготовьте сообщения по следующим темам:

- концепция принципата Т. Моммзена
- концепция принципата Э.Д. Гримма
- концепция принципата Н.А. Машкина
- концепция принципата А.Б. Егорова.

Часть 2. Просмотр и обсуждение научно-популярных передач каналов «365 Дней» и «Цифровая история»:

- https://www.youtube.com/watch?v=G6xW_6Z2FS0 - Октавиан Август. Первый римский император
- <https://www.youtube.com/watch?v=UkuHarCifbw> – Октавиан Август, наследник Цезаря.

Вопросы для обсуждения:

- какие концепции принципата Августа обсуждаются в данных сюжетах?
- какими источниками располагает современная наука для реконструкции эпохи правления Августа?
- почему правление Августа считается одним из ключевых этапов в истории Древнего Рима?

Литература:

основная

[1, глава 12]

Тема 12. Интерактивное занятие: АНТИЧНОЕ ХРИСТИАНСТВО (работа в группах). 2 часа

Технология работы:

- 1) Студенты делятся на три группы, каждая из которых берет для подготовки один из предложенных ниже блоков. Группа должна подготовить обстоятельный доклад, изложение которого должно сопровождаться м/м презентацией.
- 2) Во время доклада каждой из групп остальные студенты конспектируют материал доклада, задают вопросы.
- 3) Рефлексия: в конце занятия проводится анонимное анкетирование для выяснения наиболее удачных и проблемных сюжетов занятия; затем проводится открытая дискуссия о том, чьи сообщения показались наиболее удачными и почему, что нужно сделать для исправления недостатков.

Темы для групповой работы:

1. Проблема возникновения христианства.
2. Эволюция раннехристианской догматики (I – IV вв.)
3. Раннехристианские общины; становление церковной организации.
4. Христианство и Рим в I – IV вв.

Литература:

основная

[1, Главы 12 – 13]

Задания для самостоятельной работы

Составьте презентации по темам:

- Влияние восточных религиозных культов на эволюцию раннего христианства.
- Кумранская община: учение, организация, культ.
- Религиозные секты Палестины (ессеи, терапевты) во II – I вв. до н.э.
- Раннее христианство в изображении римской литературы (Тацит, Иосиф Флавий, Светоний, Плиний Мл., Лукиан, Цельс, Порфирий, Гиерокл).
- Раннехристианские апокрифы: происхождение, классификация, сюжеты.
- Раннехристианская агиография (житийная литература) как источник по истории античного христианства.
- Возникновение Нового Завета.
- Гонения Деция, Валериана и Диоклетиана против христиан.
- Повседневная жизнь первых христиан (I – II вв. н.э.).
- Раннехристианские апологии и апологеты (II – III вв. н.э.).
- Распространение христианства в I – III вв.: территориальный и социальный аспект.
- Раннехристианская церковная архитектура.
- Изобразительное искусство и символика раннего христианства (I – V вв.).
- Политика императора Константина в отношении христианства.
- Историческая концепция Евсевия Кесарийского.
- «Церковная история» как жанр историописания в IV – V вв. н.э. и его основные представители.
- Историческая концепция Августина.
- Арианский раскол в христианской церкви IV – V вв.
- Внутренние течения в христианстве IV – V вв. (монтанизм, донатизм, пелагианство).
- Развитие монашеского движения в IV – V вв.
- Юлиан Отступник и попытка реставрация язычества в IV в. н.э.
- Крупнейшие деятели раннего христианства (на выбор): источники по биографии, учение, деятельность:
 - св. апостолы Андрей, Иаков, Павел, Петр, Марк;
 - Климент Римский;
 - Юстин;
 - Ириней;
 - Ориген;
 - Тертуллиан;
 - Киприан;
 - Афанасий Александрийский;
 - Григорий Богослов;
 - Иоанн Златоуст;
 - Аврелий Августин;
 - Иероним.